

# 開 催 要 領

1. 日 時 2019年 6月 21日 (金) 14:00~18:00  
(受付13:30~)
  2. 会 場 日本大学理工学部 駿河台校舎 1号館 2階 121会議室 122会議室  
所在地: 〒101-8308 東京都千代田区神田駿河台1-8-14  
※会場詳細は会場内の案内をご覧ください
  3. 主な次第
    - (1) 開 演 主催者挨拶・次第説明 14:00~
    - (2) 講 演 14:10~16:50
      - ① 『デザインとマーケティング戦略』 (14:10~14:40)  
講師 石田 大典 日本大学 商学部 商業学科 准教授  
講演概要: 近年、デザインによって差別化を実現し、新商品をヒットに導いた事例が多くみられます。  
本講演では、マーケティング戦略におけるデザインの役割について、いくつかの事例や研究の成果を基にお話する予定です。
      - ② 『カタチから入る発想法: 1+1=1を用いて短時間で商品アイデアを可能に』 (14:40~15:10)  
講師 森宮 祐次 日本大学 生産工学部 創生デザイン学科 教授  
講演概要: 「デザイン思考」は、使用者の観察を中心としたPDCAプロセスなので導入・運用が難しいものです。  
今回紹介する「1+1=1」の発想法は、「作り手」のみで完結し短時間で商品アイデアを創出可能にします。  
発想から完成まで3週間で制作した学生作品も紹介(ビデオ)します。
      - ③ 『企業のイメージアップとデザイン戦略』 (15:10~15:40)  
講師 笠井 則幸 日本大学 芸術学部 デザイン学科 教授  
講演概要: 企業のイメージを視覚統一させるデザイン手法をビジュアルアイデンティティ(VI)とよびます。  
このVIを使用することにより、様々な企業がイメージアップをはかり、成功した事例があります。  
どのようなデザイン戦略があるか具体的に紹介していきます。
  - ④ 『デザイナーと協業して成功した事例』 (15:50~16:20)  
講師 佐藤 徹 日本大学 芸術学部 デザイン学科 教授  
講演概要: デザイナーと協業した中小企業がどのように変化していったかを事例を通して紹介します。  
強みを活かしつつ、時代に即したものづくりの実践というものは、外からはなかなか見えにくいものです。  
企業がどのように変化していったかを紹介していきます。
  - ⑤ 『就業者にとっての居心地の良い居場所のデザイン』 (16:20~16:50)  
講師 三友 奈々 日本大学 理工学部 土木工学科 助教  
講演概要: 就業者の方にとって、会社の行き帰りや日中に精神的に休まることができるサードプレイスが職場の身近にもあることが重要です。  
居心地の良い居場所のデザインについて、先進事例や社会実験をもとに「プレイスメイキング」の考え方をご紹介します。
- (3) 公的機関によるデザイン関連の支援事業等の紹介 16:50~16:55
- (4) 交 流 会 参加者全員による懇親会 17:00~18:00
- ★懇親会では飲食を伴いますが、お車で越しの方にはアルコール類の提供を致しませんのでご了承ください。★できるだけ多くの企業様にご参加いただけますよう、お申込は1社につき2
4. 募集対象 中堅・中小企業の経営者および技術者・研究者の方を優先します。
  5. 定 員 80名程度(先着順:但し定員になり次第締め切りとさせていただきます)
  6. 参加申込 参加申込書をE-mail ([staff@resona-fdn.or.jp](mailto:staff@resona-fdn.or.jp)) 又は FAX(03-3444-9546) でお送り下さい。

名様までとさせていただきます。★事前の申し込みの無い方の参加・聴講はお断りいたします。  
また、技術交流と懇親を目的とする方以外の参加・聴講はお断りいたします。

## ～ 講師ご紹介 ～ (講演順)

### ◇石田 大典氏 専門分野 マーケティング

略 歴 2011 早稲田大学商学研究科博士後期単位取得満期退学。早稲田大学商学部助教、  
帝京大学経済学部助教、帝京大学経済学部講師を経て、  
2018.4 日本大学商学部 商業学科 准教授 現在に至る

### ◇森宮 祐次氏 専門分野 プロダクトデザイン

略 歴 1981.3 千葉大学工学部工業意匠学科卒。JVCとソニーで、勿I仔IがIデIルIカI・  
IアIアIのIデIルIカIを勤め、グッドデザイン大賞と金賞2回受賞。  
2010.7 株式会社 アカリネ 創立  
2017.4 日本大学生産工学部 創生デザイン学科 教授 現在に至る

### ◇笠井 則幸氏 専門分野 コミュニケーションデザイン、タイポグラフィ、広告

略 歴 1995.3 日本大学芸術学部美術学科卒  
1996.10~2007.3 株式会社日本デザインセンターにてアートディレクターとして大手企業のセルIアIデIルIカIに従事  
2013.4 日本大学芸術学部 デザイン学科 准教授  
2018.4 同 教授 現在に至る

### ◇佐藤 徹氏 専門分野 工業デザイン、プロダクトデザイン、サステナブルデザイン

略 歴 1991.3 日本大学芸術学部 美術学科卒。三菱電機デザイン研究所にてAV機器及び  
携帯電話のデザインに従事  
2008.4 Color参画  
2015.4 日本大学芸術学部 デザイン学科 教授 現在に至る

### ◇三友 奈々氏 専門分野 環境デザイン学

博士(デザイン学) 日本大学理工学部 土木工学科助教